

Bühnenanweisung: MANTECA Seite 1

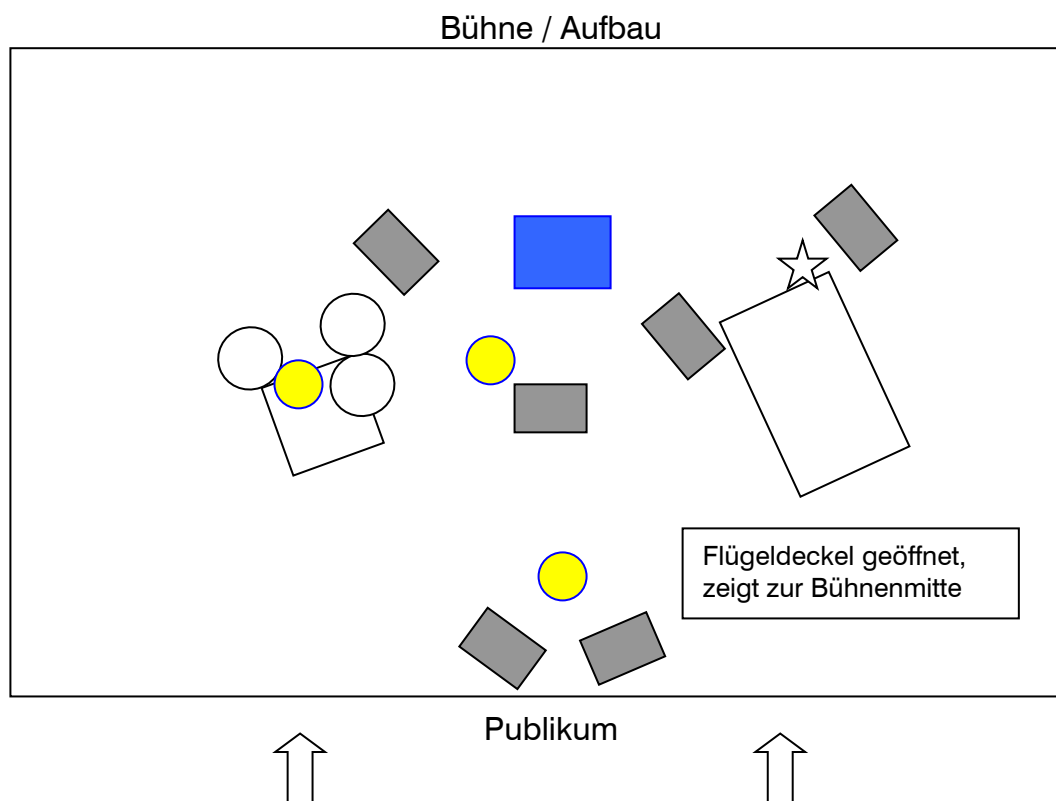
Die Besetzung:

- 1x Sängerin, spielt ggf. auch Percussion
- 1x Kontrabass/E-Bass, spielt ggf. auch Percussion + singt
- 1x Piano, spielt ggf. auch Mundharmonika + Percussion + singt
- 1x Drums, spielt ggf. Pandeiro + singt

Für größere Beschallungssituationen wird gewünscht:

- Drums-Player:** 1 Bassdrum-Mic (z.B. Shure Beta52), 1 Snaredrum-Mic (z.B. Shure SM 57), 2x Tom-Mics (z.B. Sennheiser 421), 2 Overhead-Mics (z.B. AKG C 414 B - ULS), 1x Sendermikro (Lavaliermikro) zum anklippen an Pandeiro (wenn möglich) + 1x Vocal Mic.
- Piano-Player:** 2x Mics (z.B. AKG C 414 B - ULS), Abnahme von Flügel oder Klavier, 1 Mic (z.B. Shure SM58 mit Schalter) Abnahme von Mundharmonika – Pianist singt auch darüber
Falls kein Flügel/Klavier vorhanden:
2 DI-Boxen für Digital Piano – 2 Monitore (Stereo, wenn möglich)
- Bass-Player:** 1x DI-Box + 1x Vocal Mic.
- Sängerin:** 1x Mic (z.B. Sennheiser e965) bringt i.d.R. Sängerin mit
- Extras Optional:** 3x Notenpulte mit Pultleuchten, sowie eine Doppelleuchte oder 2x Lampen für Notenpult am Flügel oder Klavier.

Die Band benötigt für ihren Aufbau eine Mindestfläche von 4qm Breite und 3 qm Tiefe.



Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jürgen Peiffer, den Drummer der Band!

Bühnenanweisung: MANTECA Seite 2



1x Mundharmonika + Vocal Mic.



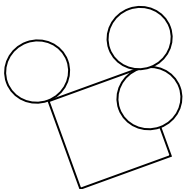
1x DI für Bassamp



2x Mic für Flügel/Klavier (Optional 2x DI-Boxen und 2 Monitore, falls Flügel/Klavier nicht vorhanden)



Vocal Mic's.



6x Mic's für Drums



4x einzeln regelbare Monitorwege für: Drums, Piano, Bass, Vocal

Bühnenraiser für Drums wird nicht gewünscht.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jürgen Peiffer, den Drummer der Band!